

Grand Hotel Parker's Corso Vittorio Emanuele 135 Napoli

RICCARDO
MONACHESI
FLEURS

6 DICEMBRE 2017 AL
6 GENNAIO 2018





FLEURS

Riccardo Monachesi, scultore che plasma la ceramica, sua materia d'elezione, espone per la prima volta a Napoli. Si percepisce nell'intenso corpus di opere presenti al Grand Hotel Parker's quanto l'artista sentisse una *manque à être*, un mancato incontro con una città che egli adora e che lasciava nell'artista l'inquietudine del desiderio. A questa pulsione egli risponde con respiri e fiori, in una semiotica che incardina ciò che è materialmente presente ad altro che è assente, a trasformare l'acqua e l'argilla fino a farla divenire vuoto, quel vuoto che tanto riempie la città di Napoli, quella privazione sotterranea che da sottrazione si fissa in una trama che dal mondo infero si dipana e diventa concreta, alla ricerca della luce, nel paradiso abitato da diavoli. I Fleurs e i Pneuma di Monachesi dialogano su questa stratificazione, respiri che soffiavano su petali declinati nei colori di questa terra, in un processo alchemico rivelato e chiarificatore che però si interseca fino ad approdare all'oro in quella brezza mediterranea che è anche spirito.

Antonio Maiorino Marrasso

RICCARDO MONACHESI

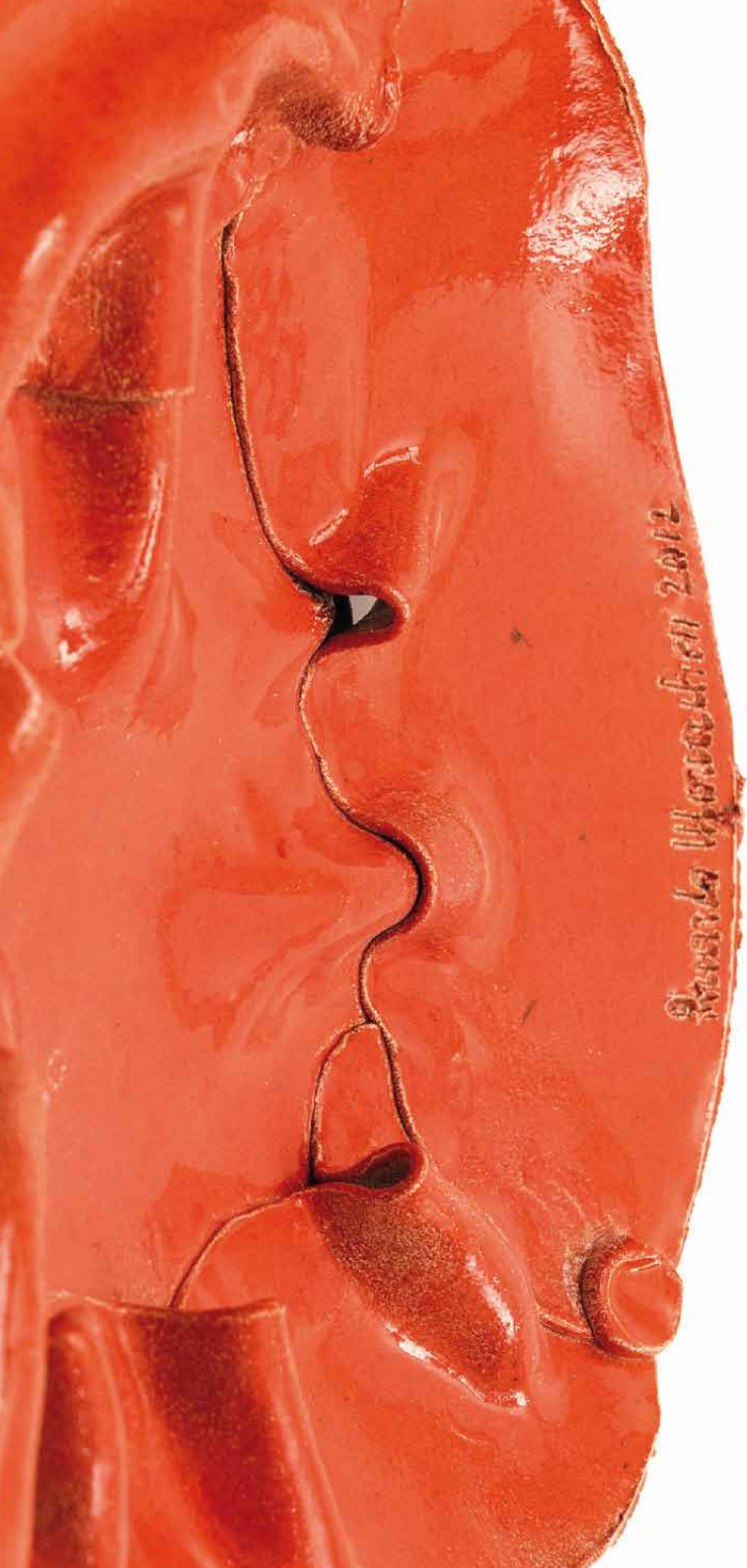
Nato e cresciuto a Roma, Riccardo Monachesi, dal 1977 utilizza la creta come medium per fare arte. Dopo un apprendistato presso lo studio di Nino Caruso, nel 1980 prende la laurea in Architettura e capisce che l'unica possibilità interessante di progettazione è quella di "progettare l'emozione" e con questa poetica imposta il suo lavoro d'artista. Nel 1981 inizia ad esporre i lavori in galleria, con una mostra sul Barocco a Calcata presentata da Paolo Portoghesi. Nel 1994 una mostra allo Studio Bocchi, presentata da Walter Veltroni, "sdogana" la ceramica quale materia legata al mondo dell'artigiano per ritornare a considerarla materia d'arte. Seguono poi: nel 2009 una personale presso l'Istituto Italiano di Cultura a Vienna; nel 2011 la Galleria Nazionale di Arte Moderna ha acquisito e collocato presso il Museo Boncompagni Ludovisi, 20 ceramiche realizzate a quattro mani con Elisa Montessori; seguono nel 2014 una personale "Terraemota" per il Comune di Roma, presentata da Maurizio Calvesi, presso il Museo delle Mura e nel 2015 una collettiva presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna. Sempre nel 2015 ha realizzato un'opera "site specific" per il Museo Archeologico a Lipari ed altri due lavori nell'Ambasciata Italiana di Santiago del Cile, come risultato di una residenza d'artista. Nel 2017 il Museo della Ceramica di Viterbo ed il Museo della Ceramica di Civita Castellana gli hanno dedicato una personale "Addendi", curata da Francesco Paolo del Re, con la presentazione di lavori sia storici che inediti.

www.riccardomonachesi.com









FLEURS

Riccardo Monachesi, sculptor who works with ceramics, his favorite material, exhibits for the first time in Naples.

It transpires in the intense corpus of works exposed at the Grand Hotel Parker's how the artist has felt a *manque à être* with a city he loves but has left the artist with a sense of anxiety and desire. To this impulse, he responds with breaths and flowers, in a semiotic that unites what is materially there to what is absent, to transform water and clay until it becomes void, that same void that fills the city of Naples, that subterranean deprivation which is subtracted and fixed in a plot that from the underworld rises in search of light in a paradise inhabited by the devils.

Fleurs and Pneuma that Monachesi presents, talk about this stratification; blowing breaths on petals colored with the same shade of this earth, in a clarifier alchemical process which joins at the end with gold in that Mediterranean breeze that is also spirit.

Antonio Maiorino Marrasso



RICCARDO MONACHESI

Born and grown in Rome, Riccardo Monachesi, uses clay as medium to make art since 1997. After an apprenticeship with Nino Caruso, in 1980 he graduates in architecture and realizes that the only interesting design option is to "design emotions". With this approach in mind he begins his work.

In 1981 he starts to expose his works in galleries with an exhibition focused on Baroque in the city of Calcata introduced by Paolo Portoghesi. In 1994 an exhibition at Studio Bocchi, presented by Walter Veltroni, "clears" ceramics as an instrument related to the craftman's work to bring it back to the artist.

He exposes in 2009 in Vienna, at the Italian Institute of Culture; in 2011 the National Gallery of Modern Art acquires 20 ceramics realized with painter Elisa Montessori, now exposed in the Boncompagni Ludovisi Museum. In 2014 he realizes a personal show at the "Museo delle Mura" called "Terraemota" for the City of Rome, presented by Maurizio Calvesi; in 2015 takes part in a collective show at the Nation Gallery of Modern Art. Also in 2015 he realize a "Site-specific" work for the Archeological museum in Lipari and two works for the Italian Embassy in Santiago de Chile. In 2017 the personal show "Addendi" was dedicated to him by the Museum of Ceramics in Viterbo and Museum of Ceramics in Civita Castellana, presentend by Francesco Paolo del Re, presenting both historical and unpublished works.

www.riccardomonachesi.com





GRAND
HOTEL
PARKER'S
NAPOLI
★★★★★

Grand Hotel Parker's - Corso Vittorio Emanuele 135 Napoli
Tel. +39 08 17 61 24 74 - www.grandhotelparkers.it

