

CURRICULUM VITAE

Riccardo Monachesi

Nato a Roma nel 1954, laureato in Architettura nel 1980, dal 1977 utilizza principalmente la creta come materiale per la sua ricerca artistica.

Vive e lavora a Roma.

Personali:

1983

Calcata(VT), galleria Vecchia Calcata: "Incontri"; testo critico di Paolo Portoghesi
Laveno Mombello(VA), Civica Raccolta di Terraglia

1984

Piacenza, galleria Alphaville
Roma, galleria Il Fotogramma

1990

Calcata(VT), galleria Il Luogo; testo critico di Marcello Venturoli

1991

Roma, galleria Compagnia delle Idee

1993

Macerata, Galleria del Teatro: "Opera"; testo critico di Federica Di Castro

1994

Roma, galleria Studio Bocchi: "Omenoni"; testo critico di Walter Veltroni
Osimo(AN), Centro Attività Culturali San Silvestro

1998

Roma, galleria Lo Studio: "Sacrifici"; testo critico di Mario de Candia

1999

Viterbo, galleria Miralli: "Corpi"

2000

Roma, galleria Incontri: "Offerte"; testo critico di Andrea B. del Guercio

2002

Milano, galleria Sargadelos: "Dona"; testi critici di Francesca Pietracci, Andrea B. del Guercio
Roma, galleria Arte Fuoricentro: "Liquaere formam"

2003

Milano, galleria Antonia Jannone: "Piatti Pronti Take Away"; testo critico di Ettore Sottsass

2004

Roma, galleria Liberalarte: "Traguardi"
Roma, galleria Lo Studio: "Notte in Blu" a cura di Annamaria Morbiducci

2007

Roma, libreria Quasar: "Titoli"; testo critico di Maurizio Regosa
Parigi, galleria Myriam H.: "Natures Vives" a cura Myriam Haas

2008

San Gemini(TR), studio Watts: "...altri traguardi"; testo critico di Franklin Watts

2009

Vienna, Istituto italiano di Cultura: "Terraes"; testo critico di Luciano Marziano
Arpino(FR), Fondazione Mastroianni Palazzo Buoncompagni: "Terraes" a cura di Massimo Struffi

2010

Roma, Acquario Romano: "Superfici profonde"; testo critico di Carmen Andriani

2011

Roma, Museo Boncompagni Ludovisi: "Venti Ceramiche" a cura di Maria Stella Margozi

2013

Roma, Giardini della Filarmonica: "Il Bosco di Eros" a cura di Sandro Cappelletto

2014

Roma, Museo delle Mura: "TerraesMota"; testo di Francesco Paolo Del Re, presentazione di Maurizio Calvesi
Gualdo Tadino(PG), Rocca Flea: "di Diverse Nature", testo di Catia Monacelli

2017

Viterbo, Museo della Ceramica: "Addendi" a cura di Francesco Paolo Del Re con testo di Enrico Parlato

Collettive

1981

Deruta(PG), 1° Mostra Internazionale del Multiplo d'Artista, a cura di Giulio Busti

1986

Gand, "Linea Gand"
Roma, Rettorato Università "La Sapienza"

1988

Monte Sansavino(AR), "Ceramica Oggi"

1990

Verona, Abitare il Tempo: "Raptus Europae" a cura di Laura Belforti

1991

Napoli, Pianeta Gutenberg: "Libri-Oggetto"; testo critico di Gillo Dorfles
Roma, galleria Sala 1: "Excursus d'Arte"

1992

Roma, "L'Uso dell'Arte" a cura di Emma Politi

1993

Mantova, Palazzo Ducale: "Guido, io vorrei..." testi di Laura Russo e Simona Weller

1994

Parigi, Passage de Retz: "Art & Jeans"; testo critico con una presentazione di Federica Di Castro
Roma, galleria Lo Studio: "Sette Elementi" a cura di Annamaria Morbiducci
Roma, galleria Fontanella Borghese: "Non Solo Scultura"

1995

Roma, galleria Il Segno: "Arte in Gioco" a cura di Angelica Savinio

1996

Roma, galleria Giulia: "cArteMonete"; testo critico di Emma Politi

Mirano (Venezia), galleria Riviere: "Totem ed Amuleti Contemporanei" a cura di Vittoria Surian

Roma, San Salvatore in Lauro: "Art for All"; testo critico di Federica Di Castro

1997

Lamezia Terme(CZ),Chioistro di San Domenico: "Una sola Moltitudine" testi di: Riccardo Dalisi, Marcello Faretra, Vincenzo Fiammetta

1998

Vasto(CH), Museo di Arte ed Archeologia: "Uomo Ambiente Società"

1999

Roma, Società Geografica Italiana: "Il Luogo dei Luoghi"

2000

Brufa(PG), BrufArte Giovani

2001

Roma, Palazzo delle Esposizioni: "Progetto per il Mausoleo d' Augusto"

Lamezia Terme(CZ), "Acqua Potabile", 30 sculture per un Museo *en plain air*

Cassino(FR), Biblioteca Comunale: "II° Biennale del Libro d' Artista"

Kapfenberg, Galerie des Kulturzentrums: "Metamorphose" 2° Internationale Keramik-Biennale

Deruta(PG), Centro Espositivo: "Multiplo d'artista", Retrospectiva degli anni '80 a cura di Giulio Busti

2002

Lamezia Terme(CZ), "Colori **In**versi"; testo critico di Riccardo Maria Mottola

2003

Roma, galleria ARTEFICINTERNI: "SALDI, collezioni private"

Roma, Complesso di S. Michele: "La tentazione di esistere"

2004

Roma, galleria Hyunnart: "Ad occhi aperti"; testo critico di Mario de Candia

Vimercate(MB), galleria Magenta 52: "Firenze 1401: un portale, 2 artisti, una gara, Vimercate 2004: un portale, 35 artisti, nessuna gara"

Calcata(VT), palazzo Anguillara: Museo della Transtoria a cura di Michele Greco

San Francisco, ARS ET AMOR ART AND LOVE: Maiolica through the Age

Roma, galleria Arte Fuori Centro: "QUINQUENNium, cinque anni a Fuori centro"

2005

Roma, galleria Giulia: Museo della Transtoria a cura di Michele Greco

Roma, Studio Morbiducci "80+10=90 anni x l'arte" a cura di Annamaria Morbiducci

2006

Cassino (FR), Biblioteca Comunale: "IV° Biennale del Libro d' Artista" a cura di Loredana Rea

2007

Roma, galleria Spazio Blu: "Friends" a cura Mario de Candia

Roma, Complesso S.Salvatore in Lauro Museo Mastroianni: "Fatto ad Arte"; testo critico di Ugo La Pietra

Roma, galleria Hyunnart: "Frail"; testo critico di Mario de Candia

Avigliana(TO), "la Terra del Fuoco-Ceramica d'autore" a cura di Vittorio Amedeo Sacco

2008

Bomarzo (VT), Palazzo Orsini: "Estrema Thule" a cura di Michele Greco

Castellamonte(TO), "Una terra altrove" a cura di Vittorio Amedeo Sacco

2010

Roma, showroom Dal Cò: "Passeggiata Dal Cò" testo critico di Fulvio Abbate

Roma, galleria Sinopia: "In & Out" a cura di Raffaella Lupi

Roma, galleria Arte Fuori Centro: "Linea d'Ombra" a cura di Loredana Rea

2011

Roma, Complesso S.Salvatore in Lauro Museo Mastroianni: "Terracolta", testo critico di Norberto G. Kuri

Viterbo, Palazzo dei Priori: "Urban New Deal" a cura di Pino Fortunato

Istanbul, 21° International Art Fair, Padiglione Italia a cura di Giovanni Cipriani

Roma, Archivio Scuola Romana: "La Scultura, la Terra"; testo critico di Flaminio Gualdoni

2012

Frascati(RM), Scuderie Aldobrandini, BACC "Materia in Espansione"; testo critico di Manrica Rotili

2013

Roma, Spazio 5 Lune: "The Lab" testo critico di Sarah Palermo

Roma, Basilica Sant'Alessio: "In Crypta"; testo critico di Daniela Gallavotti Cavallaro

2014

Deruta (PG), Freemocco's House: "Incontrinterra"; testo critico di Marinella Caputo

Todi (PG), "In Crypta"; testo critico di Daniela Gallavotti Cavallaro

Deruta (PG), Museo Nazionale della Ceramica Ex Fornace Grazia: "Incontrinterra" testi di Marinella Caputo, Cesare Coppari, Lorenzo Fiorucci, Rolando Giovannini, Luciano Marziano e Jasmine Pignatelli.

2015

Roma, Galleria Nazionale di Arte Moderna: "Scultura ceramica contemporanea in Italia" a cura di Maria Stella Margozzi e Nino Caruso

Torgiano (PG), MACC: "Incontrinterra" testi di Marinella Caputo, Cesare Coppari, Lorenzo Fiorucci, Rolando Giovannini, Luciano Marziano e Jasmine Pignatelli.

Roma, galleria Sinopia: "SiO2, modalità ceramica" a cura di Raffaella Lupi e Luciano Marziano

Varedo (MZ), villa Bagatti Valsecchi: "EXPO Arte Contemporanea" a cura di Vittorio Sgarbi e Catia Monacelli

Lipari, Castello di Lipari, ex carcere: "EOLIE 1950-2015, Mare Motus" a cura di Lea Mattarella e Lorenzo Zichichi

Pergola (PU), Sponge ArteContemporanea: "Perfect Number VI" a cura di Francesco Paolo del Re e Giovanni Gaggia

Santiago del Cile, "Feria de Arte Contemporaneo CHACO" presso i giardini dell'Ambasciata d'Italia

2016

Gualdo Tadino(PG), Chiesa di san Francesco; "Espresso and Cappuccino cups", curata da Rolando Giovannini

Vulci(VT), Parco Archeologico di Vulci; "Pietra Liquida" a cura di Francesco Paolo del Re

Canino(VT), Museo Archeologico; "Il sole negli orci" a cura di Gianna Besson

2017

Roma, "Terre segrete" a cura di Carmine Sorrentino

Vulci- Canino(VT), Parco Archeologico di Vulci; "Codice Vulci" a cura di Gianna Besson

Performance

1996

Roma, galleria Lo Studio: "Dissolvenze; creta, pigmento, acqua" a cura di Annamaria Morbiducci

2002

Roma, galleria ArteFuoriCentro: "Liquaere Formam, sculture da sciogliere" a cura di Ivana d'Agostino

Concorsi

1990

Vincitore del "Premio acquisto" al Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino

Tema: Il Trofeo

1999

Vincitore del Concorso Nazionale Opere Artistiche

"Comando Guardia di Finanza e nuova sede di P.S. di Pesaro"

Video

1994

"Omenoni"

2002

"Liquaere formam"

2004

"Fruttiere stellari"

2011

Acquisizione da parte della Galleria Nazionale di Arte Moderna di 20 ceramiche, realizzate in collaborazione con Elisa Montessori, per la collezione permanente del Museo Boncompagni Ludovisi.

2012

Presidente Onorario di **Ceramica in Espansione**, Associazione Culturale che opera in ambito italiano per la promozione e la diffusione della cultura ceramica.

2015

Realizzazione di un lavoro *site specific* per il Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea, ex carcere di Lipari.

Realizzazione di un lavoro *site specific* a seguito di una residenza d'artista per L'Ambasciata Italiana a Santiago del Cile.